

XXIVème COLLOQUE INTERNATIONAL DE L'AFUE. ALMERÍA 15-17 AVRIL 2015
Métaphores de la lumière: la métaphore comme élément linguistique, littéraire et artistique

NORMES DE PUBLICATION D'ARTICLES

Fichier Microsoft Word, extension 12 pages Police: Times New Roman: texte, 12 pt.; citations en paragraphe séparé et Références Bibliographiques 11 pt.; Résumés et notes en bas de page 10 pt. Marges : Supérieure: 3'5. Inférieure, droite et gauche: 3 cm.	
Données page initiale	Titre: centré, caractères gras, majuscule initiale; taille 16pt.
	[Ligne blanche] Auteur (Prénom et nom): centré, caractères gras, majuscule initiale; 14 pt.
	[Ligne blanche] <i>Université ou centre de travail (italique) 12 pt.</i>
	Courrier électronique: 11pt
Résumés	[4 lignes blanches] 1er Résumé/ -maximum 8 lignes- dans la langue de l'article, 10 pt., interligne simple. Faire suivre d'un maximum de 5 Mots-clés/Palabras clave: en italique 10 pt.
	[Ligne blanche] 2ème Resumen /Résumé –maximum 8 lignes- dans la 2 ^e langue officielle du Colloque et Palabras-clave/Mots-clés: <i>maximum 5</i>
Corpus du texte	[3 lignes blanches] Times New Roman taille 12 pt., interligne 1'5. Pages non numérotées et justification complète. Retrait initial de paragraphe (1 tabulation). Ne pas sauter de lignes entre les paragraphes, sauf pour marquer les éventuelles sections du texte. Dans ce cas la structure à suivre sera: 0. Introduction Times New Roman 12 pt. en caractères gras 1. Times New Roman 12 en gras 1.1. <i>Time New Roman 12 pt. en italique</i> 1.1.1 Times New Roman
Citations	[Pour les citations de moins de 3 lignes] "guillemets" dans le corpus du texte, suivis de (Auteur, année: page) entre parenthèses. Si le nom de l'auteur fait partie du texte (année: page).
	[Citations longues] Paragraphe séparé, sans guillemets, interligne simple, 11 pt. Double retrait à gauche (2 tabulations), sans retrait initial supplémentaire. Comme pour la citation brève, terminer par: (Auteur, année: page) et par (année: page) si l'auteur est mentionné au préalable dans le texte. Le paragraphe de la citation sera séparé du corpus du texte inférieur par une ligne blanche.
Notes en bas de page	Explicatives et non bibliographiques. Numération continue automatique. Interligne simple, 10 pt. et justification complète. Situer l'appel à notes dans le texte devant le signe de ponctuation.
Références Bibliographiques	[3 lignes blanches après la dernière ligne de l'article] la rubrique: REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES (capitales, caractères gras) . La relation d'auteurs et d'œuvres, classés par ordre alphabétique, alinéa française, interligne simple, 11 pt. Exemples : Livres: CALLE-GRUBER, M. (2001): <i>Histoire de la littérature française du XXe siècle ou Les repentirs de la littérature</i> . Paris, Honoré Champion. Chapitres de livres : DIAZ, J-L. (2011): «Avatars journalistiques de l'éloquence privée», in Kalifa, D., Régnier, P., Thérenty, M.-E., Vaillant, A. (orgs.): <i>La Civilisation du journal</i> . Paris, Nouveau Monde Editions, «Opus magnum», pp. 691-715. Articles : PERRIN, L. (1995) : «Du dialogue rapporté aux reprises diaphoniques» in <i>Cahiers de Linguistique Française</i> , n° 16, pp. 211-240. Références sur la toile: Aux normes susdites, ajouter entre crochets: [Texte en ligne], l'URL et la date de la dernière consultation. VERNAY, E. (2009) : «Entretien avec Alain Mabanckou» [en ligne], http://livres.fluctuat.net/alain-mabanckou/interviewx/5249-entretien [Page consultée le 23 mars 2009]
Envoi	Le 30 septembre 2015 , au courrier électronique du Colloque (24colloqueafue@gmail.es).

XXIV COLOQUIO INTERNACIONAL DE LA AFUE. ALMERÍA 15-17 DE ABRIL DE 2015
Metáforas de la luz: la metáfora como elemento lingüístico, literario y artístico

NORMAS DE PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS

<p>Archivo de Microsoft Word, con una extensión máxima de 12 páginas. Fuente: Times New Roman: 12 pt. Texto; 11 pt citas sangradas y Referencias Bibliográficas; 10 pt. resúmenes y notas a pie de página. Márgenes: Superior: 3'5. Inferior, derecho e izquierdo: 3</p>	
Datos iniciales	Título: centrado, negrita, mayúscula inicial; tamaño 16pt.
	[Línea en blanco] Autor (nombre y apellido): centrado, negrita, mayúscula inicial; 14 pt.
	[Línea en blanco] <i>Universidad o centro trabajo (cursiva) 12 pt.</i>
	Correo electrónico, 11pt
Resúmenes	[4 líneas en blanco] 1er-Resumen/Résumé -máximo 8 líneas- en la lengua del artículo, 10 pt., interlineado sencillo. Seguido de Palabras clave/mots-clés: máximo 5 (cursiva) 10 pt.
	[Línea en blanco] 2º -Résumé/Resumen –máximo 8 líneas- en la segunda lengua oficial del Coloquio Mots-clés/Palabras clave: máximo 5
Cuerpo del texto	<p>Times New Roman 12 pt., interlineado 1'5. Páginas sin numerar y justificación completa. Sangría inicial de párrafo (1 tabulador). Sin separación de párrafos, salvo si el texto se organiza en apartados o epígrafes, con las siguiente estructura: 0. Introducción Times New Roman 12 en negrita 1. Times New Roman 12 en negrita <i>1.1. Time New Roman 12 en cursiva</i> 1.1.1 Times New Roman</p>
Citas	Hasta 3 líneas: "entrecorridas" dentro del texto. Seguidas de (Autor, año: página). Si el apellido del autor forma parte del texto (año: página).
	Citas largas: en párrafo aparte, sin comillas, interlineado sencillo, 11 pt. Sangría a la izquierda (2 tabuladores), sin sangría adicional de primera línea. Seguirá la referencia: (Autor, año: página). La cita irá separada del texto inferior, por una línea en blanco.
Notas a pie de página	No bibliográficas, sólo aclaratorias, con numeración correlativa automática. Interlineado sencillo, 10 pt. y justificación completa. Llamada a cita en el texto antes del signo de puntuación.
Referencias Bibliográficas	<p>[3 líneas en blanco después de la última línea del artículo] epígrafe: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS (versales), negrita. Obras ordenadas alfabéticamente, sangría francesa e interlineado sencillo, 11 pt. Ejemplos: Libros: CALLE-GRUBER, M. (2001): <i>Histoire de la littérature française du XXe siècle ou Les repentirs de la littérature</i>. Paris, Honoré Champion. Capítulos de libros : DIAZ, J-L. (2011): «Avatars journalistiques de l'éloquence privée», in Kalifa, D., Régnier, P., Thérenty, M.-E., Vaillant, A. (orgs.): <i>La Civilisation du journal</i>. Paris, Nouveau Monde Editions, «Opus magnum», pp. 691-715. Artículos de revistas : PERRIN, L. (1995) : «Du dialogue rapporté aux reprises diaphoniques» in <i>Cahiers de Linguistique Française</i>, nº 16, pp. 211-240. Referencias electrónicas: A las normas antedichas, se añade entre corchetes: [Texto en red], la URL y fecha del último acceso. VERNAY, E. (2009) : «Entretien avec Alain Mabanckou» [en ligne], http://livres.fluctuat.net/alain-mabanckou/interviewx/5249-entretien [Page consultée le 23 mars 2009]</p>
Envío	30 septiembre 2015 , al correo electrónico del Coloquio (24colloqueafue@gmail.es)